

JOAN BLAEU - PIERRE MORTIER

"Bononia Docet Mater Studiorum"

{loadposition myposition2}

Nouveau Theatre de l'Italie..., Amsterdam, 1704

570 mm x 510 mm

Note: forse la più pubblicata e nota pianta scenografica della città di Bologna. Bibliografia: A. Brighetti, Bologna nelle sue stampe. Vedute e piante scenografiche dal Quattrocento all'Ottocento, 1979; D. Cremonini, L'Italia nelle vedute e carte geografiche dal 1493 al 1894 libri di viaggi e atlanti, 1996; G. Ricci, Bologna, 1989.

Provenienza: Italia