GIOVANNI ZECCHI

"Piazza del Nettuno in Bologna"

"Principali vedute di Bologna presso Gio. Zecchi", raccolta di vedute, s.d., ca 1833-1840

83 mm x 128 mm

Note: F. Franceschini incise, "'L'Editore Gio. Zecchi Negoziante in Bologna 1835". Questa veduta è censita dal Brighetti in tre distinte raccolte edite da Zecchi (164/10, 165/15, 172/9, 172bis/6) che citiamo nel dettaglio a seguire, ma si differenzia per l'assenza della numerazione (che è invece rispettivamente n.69, n.15, n.9 e n.6 nelle incisioni descritte da Brighetti).

La raccolta di vedute dello Zecchi in collezione BolognArt non ha riferimenti precisi in bibliografia. Si compone di 34 incisioni in rame delle 38 differenti vedute di Bologna stampate dallo Zecchi e complessivamente censite da Brighetti (tra le 23 edite in "Raccolta di N.100 Vedute principali dell'Italia", 1836, n.164; pp.181-188, le 35 in "Raccolta di N.40 vedute della città e sobborghi di Bologna", ca 1836, n.165, pp.189-192, le 34 in "Itinerario di Bologna composto di N.34 Vedute incise in rame corredate di note artistiche e di un compendio storico", 1840, n.172, pp.200-201, e le 14 in "Numero 14. Principali vedute di Bologna", ca 1840, n.172bis, p.202).

La nostra raccolta comprende anche il frontespizio "Principali vedute di Bologna" (citato da Brighetti relativamente alla raccolta "Numero 14"), le vedute non di Bologna presenti nella "Raccolta di N.40" - di Modena, Cremona, Pisa, Venezia e Sette Torri d'Italia - una pianta della città (ante 1846) e una veduta prospettica di colore blu (anch'essa senza corrispondenze esatte in bibliografia).

Bibliografia: A. Brighetti, Bologna nelle sue stampe. Vedute e piante scenografiche dal Quattrocento all'Ottocento, 1979.

Scopri l'album completo

Provenienza: Italia